

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
KÜTAHYA MESLEK YÜKSEK OKULU
ELSANATLARI BÖLÜMÜ
SERAMİK CAM VE ÇİNİCİLİK PROGRAMI

SERAMİK CAM VE ÇİNİCİLİK PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

DESEN TASARIMI I

Dersin İçeriği Desenin tarihsel gelişimi, tasarım özellikleri, çizim tekniklerini etkileyen faktörler, desen çizilecek yüzeyin yapısal özellikleri, desenin iki ve üç boyutlu yüzeylerde kullanım özellikleri, desen çiziminde kullanılacak araç ve gereçlerin özellikleri, desen tasarımlarını yüzeye aktarma yöntemleri, desen tasarımı, geometrik, figüratif, bitkisel, soyut ve optik desenleri uygulamak.

Sanat Tarihi

Dersin İçeriği Sanatın tanımı, türleri.Tarih öncesi ve Hitit sanatı,Mısır sanatı,Mezopotamya sanatı,Yunan sanatı,Roma sanatı,Rönesans,Barok sanatı,Avrupa'daki sanat akımları,Romantizm,Realizm,Empresyonizm,Ekspresyonizm,Fovizm,kübizm,surrealizim.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ

Dersin İçeriği Sanat eğitiminde yaratıcılık, estetik, görme olayı. Görsel idrakte belirliliği sağlayan ilkeler (tasarlama, tasarım, tasarım, görsel idrak, görsel etki elemanları). Görsel Etki Elemanları: Nokta, Çizgi, Şekil-Biçim, Form, Doku (tekstür), Renk, Ton .Bu elemanların psikolojik etkileri
Etki Alanları: Ritim(tekrar), Egemenlik, Koram, Zıtlık, Uygunluk, Benzerlik
Nokta (Nokta ile ilgili bilgiler, örnekler, çeşitli çalışmalar ve kompozisyonlar)
Çizgi (Çizgi ile ilgili bilgiler, örnekler, çeşitli çalışmalar ve kompozisyonlar)
Şekil – Biçim, Form (Konu ile ilgili bilgiler, açık-koyu değerlerde form araştırmaları)
Doku (tekstür) Konu ile ilgili bilgiler, değişik malzemelerle oluşturulmuş doku örnekleri, kompozisyonlar ve araştırmalar.
Leke (Konu ile ilgili bilgiler, örnekler, çeşitli çalışmalar)
Rengin tanımı. Rengin psikolojik, fizyolojik, fiziksel olarak tanımlanması.
Boya Renkler: Ana renkler, ara (yardımcı, karışım) renkler, komşu renkler, kontrast (zıt) renkler. Rengin tonları, ton armoni, nüans armoni, kontrast (zıt) armoni, uygunsuz renkler armonisi. Kolaj çalışması ve bu kolajın röprodüksiyonunu yapmak.

MALZEME BİLGİSİ

Dersin İçeriği Seramik, Çini ve Camın tanımı, Molekül ve Atomun yapısı, Malzemelerdeki bağ yapıları, Kristal ve amorf yapı tanımı, Seramik, Çini ve Cam malzemelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri, İleri teknoloji seramikleri ve geleneksel seramiklerin özellikleri ve kullanım alanları, İnorganik hammaddelerin tanımı, Seramik, Çini ve Cam hammaddelerinin tanımı ve özellikleri

Şekillendirme Yöntemleri 1

Dersin İçeriği Tasarım kavramı ,yöntemleri,aşamaları,iç ve dış mekanlarda tasarımlar ve uygulamalar .Öğrencinin özgüvenini oluşturmak.Seramik çamurlarının içeriğinin önemi,seramik çamurunun homojen karışım tekniği, sucuk tekniğinde üretim ve şekillendirme ,plaka tekniğinde şekillendirme,tasarım yöntem ve tekniklerinin öğrenilmesi,görsel bakış ve algılanmanın

öğrenilmesi,serbest şekillendirme tekniklerinin öğrenilmesi,verilen tasarım yada projenin somutlaştırılmasının yöntem ve uygulanabilirliği

Dekorlama Yöntemleri

Dersin İçeriği

Dekorlamanın uygulamalarını çeşitleri ve aşamaları,tekniklerin tanıtılması ve uygulamaları,sır üstü dekor uygulamaları.Serigrafi filmi hazırlama.serigrafi makineleri,elek germe,emilsiyon uygulamaları,pozlama ve baskı aşamaları,direk baskı transfer baskı hazırlama,seramik ve porselen baskı uygulamaları.

Şekillendirme Yöntemleri II.

Dersin İçeriği

Tasarım kavramı ,yöntemleri,aşamaları,iç ve dış mekanlarda tasarımlar ve uygulamaların yapılmasının öğrenilmesi .Dış yüzeylere dekorasyon amaçlı modüler ve serbest tasarımlara dayalı panoların araştırılması ,tasarlanması, çizilmesi ve bire bir uygulanması,turistik amaç ve kullanımlı mekanların iç dekorasyonlarını tasarlamak ve uygulamasını yapmak, Seramik çamurlarının başka meteryalle birlikte kullanılması,serbest tasarım ve projelerin uygulanmasını gerçekleştirmek ve öğrencinin çamur bünyeye hakimiyetini sağlamak.

Üretim teknolojisi

Dersin İçeriği

Seramik, özellikleri ve tarihsel gelişim süreci, temel işlevleri malzeme hazırlama, şekillendirme, kurutma, pişirme teknikleri, üretimde karşılaşılan sorunlar ve çözüm yollarını değerlendirilme; karar almak; öğrenilen model ve teknikler ile sorun çözme, yeni öneriler getirme.

Desen Tasarımı II.

Dersin İçeriği

Çini sanatında klasik eserlerde uygulanan motiflerden balık pulu, mülhami, salyangoz basit ve tırnaklı yaprak, yarım üslupla oluşturulmuş çiçekler, rumi bulut, kenar suyu, ara suyu, hatayi motifinin çeşitleriyle çizimlerin öğretilmesi.

TEMEL TASARIM

Dersin İçeriği

Görsel sanatlarda temel sanat eğitiminin anlamı, görsel sanatlar dallarının ortak özellikleri, dil beraberliği, malzeme ve uygulama yöntemleri-teknikler, Nokta, Çizgi, Leke, Doku, Uygulama, çal ışmalar, bunların sanatın tüm alanlarının diliyle yorumlanması sağlanacaktır. Strüktür kavramı, Gestalt teorisi, Strüktür ve mekân, kompozisyon, görsel denge, egemenlik ve zıtlık, boyut, biçim, yüzey ve mekân, renksel etkileşimler, perspektif, üç boyutlu çal ışmalar, değişik yaratıcılığa yönelik ortak ve bireysel uygulamalar. Tasarımın temel ilke ve kavramları iki ve üç boyutlu formlara aktarılır, tasarım elemanlarını anlamak, formun görsel özellikleri, formun ve mekânın doğal ve insan eliyle yapılaşmış çevredeki görsel özellikleri çalışır ve sunulur.

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I

Dersin İçeriği

Popüler bir grafik programının iki boyutlu çizimler ile ilgili komutları öğretilir, öğretilen komutlarla çeşitli uygulamalar yapılır. Yapılan çizimler yazıcı ya da çiziciler yardımıyla kâğıda dökülür ya da başka programa veri olarak transfer edilir

DESEN TASARIMI

III

Dersin İçeriği Uygulama a şamalarının do ğrultusunda desen tasar ımının yapılması.Geometrik desenler,ile mimari projelerde desen tasarımı,renklendirme ve renk uygulamalar ı.

Şekillendirme ve Kalıp Teknolojisi I

Dersin İçeriği Model ve kalıp şekillendirme yöntemleri: İş masaları, markalama, kalıp elamanları, kalıplayıcılar ve uygulama biçimleri. Modeli elle şekillendir me yöntemlerinde çekirdek yapımı, şablonla şekillendirme, alçı ve metal şablon yapımı ve uygulama biçimleri. Alçı tornasında model yapımı ve kalıplanması. Kalıplama Yöntemleri: Tek ve iki parçal ı kalıplar; kullanım alanları model kalıbı uygulamaları. İç sıvama, dış sıvama tabak, fincan kalıpları yapımı.

Üretim teknolojisi ve uygulamas ı I

Dersin İçeriği Seramik, s ırlarının özellikler i geli şim süreci, temel işlevleri malzeme haz ırlama, s ırlama teknikleri, pi şirme teknikleri, üretimde kar şılaşılan sorunlar ve çözüm yollarını de ğerlendirilme; karar almak; ö ğrenilen model ve teknikler ile sorun çözmeye, yeni öneriler getirme.

ÇİNİ UYGULAMA

Dersin İçeriği Dekorlamanın uygulamalarını çeşitleri ve aşamaları, tekniklerin tanıtılması ve uygulamaları,Sır altı çini dekorları uygulamaları,Sır ve pistole dekorları,sigrafitto ve kazıma dekorları,dekor malzemeleri ve aparatlar ı,boya hazırlama,Hazırlanan desenleri forma aktarma,Düz plaka,tabak ve üç boyutlu formlarda uygulama.

LABORATUVAR ARAŞTIRMALARI-I

Dersin İçeriği Seramik ve çinide kullanılan bünye (çamur) reçetelerinin oluşturulması ve geliştirilmesi, bünye (çamur) kuruma ve pi şme davranışlarının tespiti(su emme, kuru küçülme ve pi şme küçülmesi, vizkozite gibi testlerin yapılması) çamur üretiminin uygulamalı olarak verilmesi

Teknik Resim

Dersin İçeriği Teknik resmin önemi. tan ımı,endüstrideki yeri,teknik resimde kullanılan araç gereçler ve resim ka ğıtları.Teknik resimde kullanılan ölçekler, yazı ve rakam çeşitleri.Çizgi çeşitleri;önemi,kullanıldığı yerler.Geometrik çizimler.İzdüşüm.Görünüş tanımı ve çeşitleri.Görünüş çıkartma.Perspektif;perspektifi verilen parçaların görünüşlerini çıkartma.

Vitray

Dersin İçeriği Vitray dersinin anlam ve önemini kavramak
Vitray çeşitlerini öğrenmek
Vitrayda kullanılacak araç ve gereçleri tanımak
Vitray çeşitlerine uygun olarak vitray desen tasarımları oluşturmak
Oluşturulan desenleri ölçeklendirerek, renk ve numaralandırma yaparak uygulayabilmek
Ayrıca iki ve üç boyutlu yüzeylerde cam resmini kullanarak mimari ve dekorasyonda kullanabilme hâkimiyeti kazanmak

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-II

Dersin İçeriği Popüler bir piksel programının iki boyutlu çizimler ile ilgili

komutları öğretilir, öğretilen komutlarla çeşitli uygulamalar yapılır. Yapılan çizimler yazıcı ya da çiziciler yardımıyla kağıda dökülür ya da bir başka programa veri olarak transfer edilir

DESEN TASARIMI IV

Dersin İçeriği Çini,Seramik form ve pano desenlerinin araştırılarak desen tasarımlarının yapılmasını sağlamak.

Mesleki Teknik Resim

Dersin İçeriği Teknik resmin önemi. Tanımı, endüstrideki yeri, teknik resimde kullanılan araç gereçler ve resim kağıtları. Teknik resimde kullanılan ölçekler, yazı ve rakam çeşitleri. Çizgi çeşitleri; önemi, kullanıldığı yerler. Katı cisimlerin hacimlerini hesaplama ile hacim büyültme küçültmeyi bu işlemleri formlara uygulanması. Seramik formların kesit çizimlerini yapmak; tam kesit, yarım kesit(Çay takımı veya yemek takımı parçalarının tek tek hacim hesaplamalarının yapılması, kesitlerinin çizilmesi.

Seramik Sanat Tarihi

Dersin İçeriği Başlangıcından günümüze seramik sanatının gelişimi,kullanım alanları desen ve formlar hakkında bilgilendirme.

CAM ŞEKİLENDİRME TEKNİKLERİ

Dersin İçeriği Camın tarihçesini ve gelişimini, Camı oluşturan ana maddeler ve cam türleri, Cam malzemelerinin üretimi ana hammaddelerin hazırlanması, eritme, biçimlendirme, tavlama, ikincil üretim işlemleri camın renklendirilmesi, camın fiziki kimyasal ve mekanik özellikleri cam yapı malzemeleri ve yapı kullanımları

LABORATUVAR ARAŞTIRMA-II

Dersin İçeriği Seramik sır reçetelerinin oluşturulması ve geliştirilmesi, sırların pişme davranışlarını, renklendirici oksitlerin sır üzerindeki etkisi, sır üretiminin uygulamalı olarak verilmesi.

Model Hazırlama ve Kalıplama Teknikleri

II

Dersin İçeriği Model ve kalıp şekillendirme yöntemleri: İş masaları, markalama, kalıp elamanları, kalıplayıcılar ve uygulama biçimleri. Modeli elle şekillendirme yöntemlerinde çekirdek yapımı. Alçı tornasında model yapımı ve kalıplanması. Kalıplama Yöntemleri: Çok parçalı kalıplar; kullanım alanları model kalıbı uygulamaları. Biblo kalıpları yapımı(bu çalışmalar için hazır çekirdekten yararlanılır).Kulplu,emzikli ve kapaklı modeller yapımı,yapılan bu modellerin masa üzerinde,torna üzerinde kalıplanması.batarya ve teksir kalıbı yapım yöntemleri.

Üretim teknolojisi ve uygulaması II

Dersin İçeriği Camın, özellikleri ve tarihsel gelişim süreci, temel işlevleri malzeme hazırlama, şekillendirme, pişirme teknikleri, üretimde karşılaşılan sorunlar ve çözüm yollarını değerlendirilme; karar almak; öğrenilen model ve teknikler ile sorun çözme, yeni öneriler getirme.